

## PINTURA I

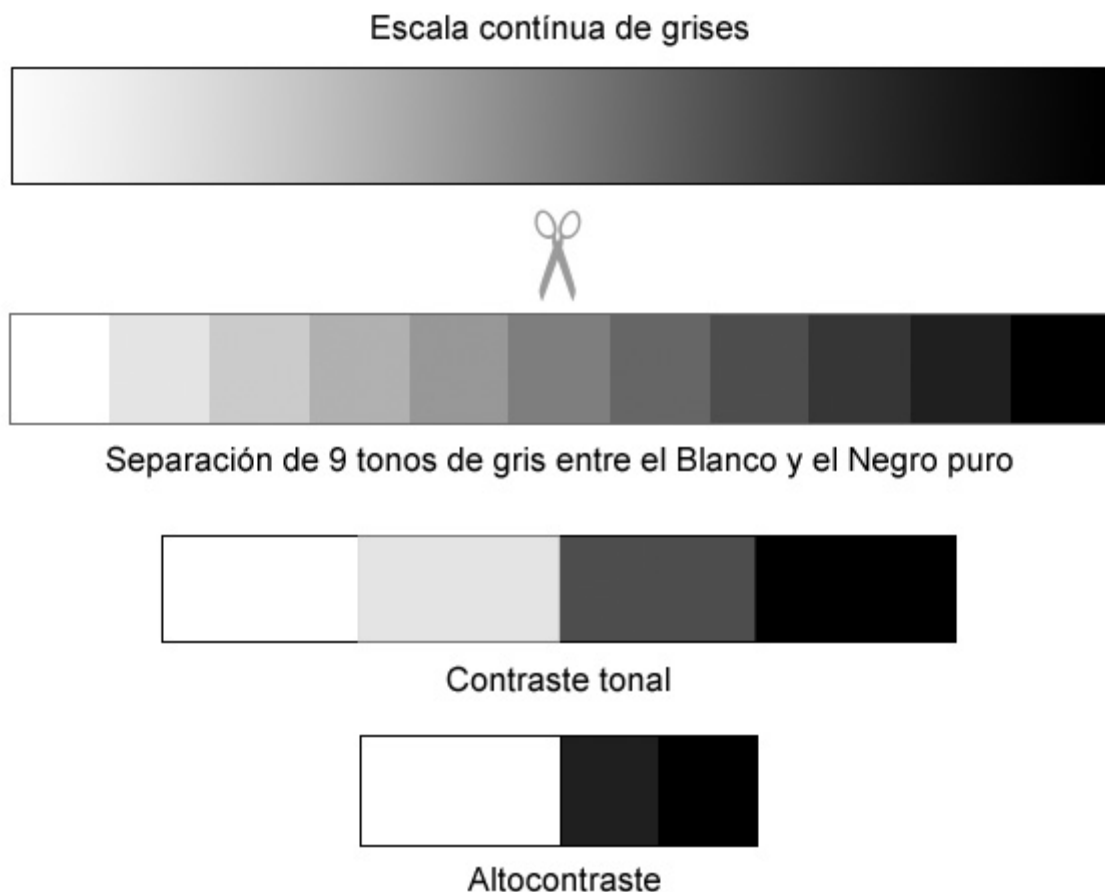
PROFESORA KARIN GODNIC

### TP 1 ESCALA DE VALOR

Fecha de entrega: Viernes 10 de marzo

**VALOR:** grado de claridad o de oscuridad de cada color.

La escala de valor es un sistema ordenado y gradual que representa los valores de grises comprendidos entre el blanco y el negro.

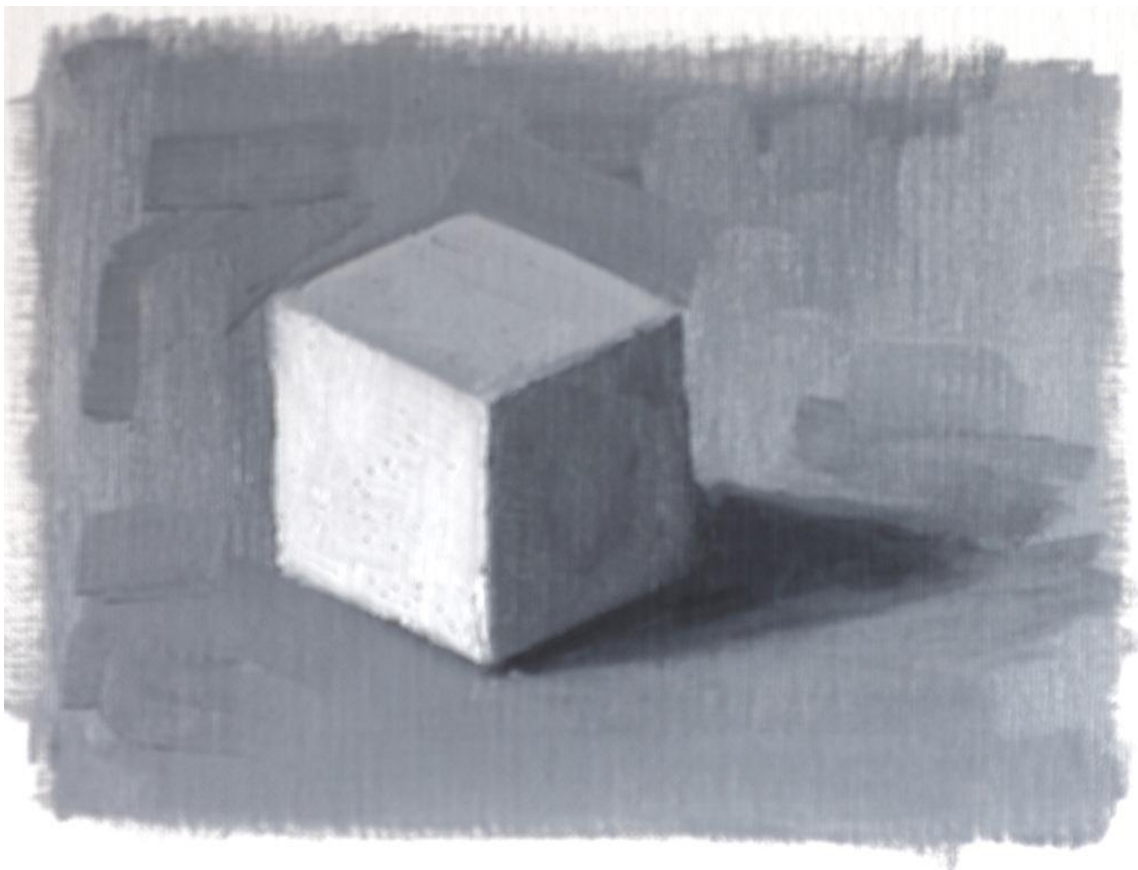


Uno de los principales problemas al que nos enfrentamos al iniciar nuestro camino en la pintura es ver los valores tonales. Generalmente, en los primeros trabajos aún no tenemos la vista entrenada y nos es difícil reproducir el volumen de las cosas que queremos representar. Por este motivo, en los primeros ejercicios solo practicaremos pintando con blanco, negro y grises. Esto tiene como finalidad entrenarnos para poder ver los valores tonales y no “distrarnos con el color”. Cuando podamos apreciar y reproducir los valores tonales que observamos en los objetos por fin habremos conseguido el volumen deseado.

La escala de valor es una herramienta muy útil. Péguenla en un cartón y utilícenla lo más que puedan, les servirá mucho hasta que tengan la vista entrenada para distinguir la mayor cantidad de valores tonales.

## **Ejercicios**

1. Realizar una escala de valores en nueve pasos. Sobre hoja tipo cansson o carton blanco. Tamaño: 3x3cm cada tono. Utilizar acrílico blanco de titanio y negro de marfil. La idea es lograr un paso gradual entre valores, sin grandes saltos entre uno y otro.
2. Construir un cubo de cartón. Pintarlo de blanco con tempera o acrílico. Apoyarlo sobre una superficie de tono gris medio, para utilizarlo como modelo de pintura. Iluminarlo con un foco de luz superior del lado izquierdo, creando una única sombra. Sobre un soporte 25 x20 cm o similar, dibujar el modelo respetando perspectiva y proporción. Pintar en grises, atendiendo a los valores tonales observados. Buscar la exactitud, ajustando los valores tonales con la escala de grises.



3. Pintar el cubo de un gris medio (cercano al tono del fondo), y repetir el ejercicio en soporte del mismo tamaño (20x25cm o similar).



4. Por último, pintar el cubo de negro y repetir el ejercicio en soporte del mismo tamaño, atendiendo siempre a los valores tonales.



Subire al gupo de facebook y watsapp un video, a modo de ejemplo.

<https://www.youtube.com/watch?v=fbbvYmQYmNQ>

Cualquier duda me consultan. Saludos.

